SEMANA DEL 29 DE JULIO AL 02 DE AGOSTO DE 2024
ÉPOCA CANTAR PARA VOLAR

OBJETIVO SEMANAL Guiar a los niños y niñas al reconocimiento de sus emociones, sentimientos y despertares.

LUNES 29 DE JULIO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que los niños y las niñas desde su fantasía puedan plasmar trazos cada vez más uniformes, con un buen agarre de pinza reconociendo como la imaginación y creatividad se desbordan desde las historias y canciones relacionadas con un elemento vital como lo es el viento.

EJE PEDAGÓGICO :
Expresión en primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Se dispone de un ambiente agradable y tranquilo para los niños y las niñas donde en la mesa se ubican las camitas, hojas blancas y crayolas (amarill, azul), además se usa la canción Campanita de la suerte para que algunos niños y niñas participen del ejercicio, mientras el resto de los niños y las niñas interactúan en la casita.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
El día de hoy se inicia la experiencia invitando a los niños y las niñas a la mesa donde la maestra interpretar diferentes rondas infantiles hablen del viento, la amistad, los sentimientos entre otras, que lleven a plasmar sobre el lienzo diversos trazos, desde la imitación los niños y las niñas intentan con el uso de una crayola vistir la hoja de un color, luego dejan volar su fantasía realizando garabateo que refleje la emoción o sentimiento que cada melodía le provoca, donde se fortalece su individualidad, creatividad e imaginación.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Hoy en la actividad artística se logra evidenciar cómo los niños y las niñas del grupo de osos y búhos se sienten animados a participar de la experiencia cuando escuchan las

diferentes melodías propuestas por la maestra donde algunos intenta imitarlas mientras realizan trazos sobre la hoja, en el caso de los niños y las niñas de párvulos se logra ver como aún agarran la crayola con su mano empuñada y sus trazos son indiscriminados. Los niños y las niñas de Pre-jardín empiezan a realizar combinaciones de colores intentando hacer uso de la pinza de sus manos para sujetar la crayola con la cual garabatean sobre el lienzo dando diferentes direcciones a sus trazos. Los niños y las niñas de Jardín se guían por la muestra de la maestra donde intentan cubrir la hoja de un color respetando el límite, además sus trazos tienen mayor sentido al lograr darle significado a sus creaciones. Desde la reflexión pedagógica es importante continuar realizando ejercicios de prensión con el fin de que los niños y las niñas poco a poco logren un mejor agarre de pinza al manipular la crayola.

MARTES 30 DE JULIO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Permitirles a los niños y niñas conocer la magia que puede producir conocer el color desde lo visual y desde lo sensorial por medio de la exploración de ambientes enriquecidos con elementos estructurados y naturales.

EJE PEDAGÓGICO :
Expresión en primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

AMBIENTE ARMÓNICO: los niños y niñas encontrarán en el aula copas de cristal con acuarela color azul, y lienzos en blanco, esponjas

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **ACUARELA**
El dia de hoy los niños y niñas estarán en las mesas con un lienzo en blancom encontraran pequerños trozos de esponja y 3 tipos de color azul, motivandolos a realizar toque con cada tono y asi poder enseñarles el respeto por el limite de la hoja y que evidencien el desgaste del color, esta experiencia estara guiada por una narracion de la maestra la cual no muestre las diferentes oposiciones donde poderos encontrar el azul dnttro de nuestros entornos cotidianos como,el cielo.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
El día de hoy los niños y niñas se permitieron explorar la tempera desde 2 técnicas, iniciaron con dactilo pintura, con lo cual mezclaron el color azul oscuro con un poco de agua, buscando así encontrar otro tonos de azul, posteriormente l, se entregan unas gotas de color blanco en en medio de lamhoja, con lo que se busca empezar a aclarar el color poco a poco con el fin de que los niños y niñas vieran el proceso y pudieran irlo describiendo, luego con la espuma empezaron a dar ligeros toques sobre la pintura fresca, ahora ya tenían una difusión del color azul y al estar seca quedaría un una textura que exploraremos en la siguiente sesión.
Los niños y niñas logran relacionar lo que trabajan en la experiencia de la mesa con artículos del entorno cotidiano, familiar y social.

MIÉRCOLES 31 DE JULIO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): El reconocimiento de aquellas emociones que generan despertares en mi accionar con el otro.

EJE PEDAGÓGICO : Desarrollo social y personal en la primera infancia // Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

AMBIENTE ARMÓNICO: Para el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica dispondremos la mesa del trabajo artístico creando un escenario natural que permita la observación libre en los niños y niñas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **MODELADO**
Con anticipación dispondremos el espacio artístico con un escenario en el centro de la mesa en donde los niños puedan realizar un observación libre, Allí trabajaremos con el comor amarillo como el sol aquí les entregaremos un trozo de plastilina a cada uno de los niños y niñas, recordandoles la importancia de los gestos amables y cordiales ante los demás de este modo cantaremos:

soy grande
soy fuerte
soy muy inteligente
(bis)
Yo quiero

yo puedo
y yo me lo merezco
(bis)

De esta manera empezaremos a dar calor a nuestra plastilina siendo un proceso respetuoso en tiempos para los niños y niñas, pues trabajamos su voluntad como individuo, luego les pediremos plasmar en su plastilina la emoción con la que más se sienten a gusto o por el contrario la que quieran expresar en el momento.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante el desarrollo de la actividad de modelado logramos observar que los niños y niñas de párvulos están iniciando su encuentro con el reconocimiento de emociones, identifican gestualmente aquellas características de la alegría, tristeza, enojo pero al plasmarlas en su figura realizaban lo que para ellos es estar con dichas emociones,aun seguimos trabajando la paciencia y la forma de llevar un proceso pues muchos de ellos se muestran impacientes al momento de calentar la plastilina. En cuanto a los niños y niñas del nivel de prejardín y jardín identificamos que por su propia iniciativa realizan ejercicios manuales para dar calor a su plastilina, pues la mayoría ha comprendido que es un paso esencial para el buen manejo del material, identifican fácilmente nuevas emociones como el desagrado, el temor, la empatía y otras más. Como reflexión pedagógica debemos seguir planteando experiencias como esta en donde la emocionalidad del niño y niña se pueda ver beneficiada a través de su propio reconocimiento y comprensión de los despertares que surgen.

JUEVES 01 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): seguimos fortaleciendo en los niños niñas su imaginación a través de las rondas de la época.

EJE PEDAGÓGICO : Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia:explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO: nos encontraremos en un espacio tranquilo y acojedor en donde los niños y niñas encontrar las cita de color morado y rosado, ademas de su manualidad el aro de colores seguiremos llamado a los niño y niñas por grupos, con el acompañamiento de la maestra.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear

por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Manualida
continuamos con la elaboración de la manualidad (el aro de colores)invitando alos niños y niñas que a un no an pasado a amarra las citas de colores por pequeños grupos iran pasando endonde la maestra entregara el aro y las cinta de color morado y luego despues la rosada en donde cada uno de ellos intentara amarrala al aro,con ayudad de su maestra lograran asi amarrla cita al aro luego despues cada niño y niña mobera sus aro con su mano segun la indicacion de la maestra arrib,abajo,a la derecha a la izquierda fortaleciendo asi su concentracion y el seguimiento de instruciones.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la actividad pèdagogica los niños y niñas del nivel de párvulos disfrutaron jugar con su aro de madera realizando los movimientos de lateralidad fortaleciendo su concentración y siguiendo la indicación de su maestra estimulado creatividad y la imaginación algunos niños y niñas de nivel de pre jardín se sorprendieron cuando el viento sopla y su cometa de cista se mueve algunos de ellos indicaron que era magia, al amarra la cinta al aro algunos de ellos se les dificulto y pedían ayuda de su maestra para poder amara la cinta cada vez que su maestra realizaba el nudo los niños y niñas jalaban con gran esfuerzo parque no se soltara de su aro fue de su agrado poder jalar la cita para que no se soltara algunos de ellos cantaban mientras que movían sus manos arriba y abajo fortaleciendo su imaginación.

VIERNES 02 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que los niños y las niñas practiquen normas de cortesía en la mesa al hacer uso de diferentes utensilios, donde se afiancen hábitos alimenticios, cooperación y responsabilidad.

EJE PEDAGÓGICO :
Desarrollo social y personal en la primera infancia: vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Se dispondrá de un espacio agradable donde los niños y las niñas se ubicaran en la mesa, la cual estará ambientada con un centro de mesa y una vela, además los diferentes utensilios para un juego de onces. El día de hoy participan los niños y las niñas del grupo de osos y del grupo de búhos, que aún no han vivido la experiencia del juego de roles. Los niños y niñas que no participen estarán interactuando con mantas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: HOGAREÑA
El día de hoy continuamos con la actividad de “una mañana de onces”, donde se invita a los niños y las niñas del grupo de osos y búhos que aún no han tenido la oportunidad de participar, los ubicamos sentados en la mesa donde encontrarán para cada uno de ellos un plato y un pocillo, además habrá un ponqué gala y una jarra de leche. Se inicia la dinámica invitando a uno de los niños a colocar sobre la mesa una servilleta para cada uno de sus compañeros, luego se invita a otro de los niños para que entregue las cucharas y otro repartirá los cuchillos, esto con el fin de trabajar normas de cortesía, ya estando todos ubicados en la mesa la maestra entregará a cada uno de los niños y niñas un trozo de ponque para que con ayuda del cuchillo de mesa lo corten en trozos más pequeños, mientras les explica la de diferencial entre un cuchillo de mesa y un cuchillo de cocina, luego invitaremos a un niño o niña para que utilizando una tetera agregué un poco de leche en los pocillos, para finalizar se dice el verso y que se invita a los niños y las niñas a consumir lo alimentos, utilizando adecuadamente cada utensilio, además se les motiva a tener un buen comportamiento y postura en la mesa al momento de consumir los alimentos.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
El día de hoy continuamos con el juego de “una mañana de té”, con los niños y las niñas que no participaron en la actividad del viernes pasado, donde se invita a los niños y las niñas a ubicarse en la mesa y paso a paso ubicar los diferentes elementos entre ellos la servilleta, la cuchara, el cuchillo, el plato y el vaso, la maestra poco a poco explica la importancia de hacer buen uso de estos elementos al momento de ingerir los alimentos, de igual manera los motiva para que intenten doblar la servilleta observando que por ejemplo en el ejercicio los niños y las niñas de párvulos necesitan de más apoyo y orientación por parte de las maestras, por el contrario los niños de pre-ardín logran buscar diferentes alternativas para llevar a cabo dichos ejercicios, además se sienten atraídos por las experiencias nuevas donde son partícipes de su propio conocimiento. los niños y las niñas del jardín se muestran participativos y les gusta ayudar a colocar las cucharas, servilletas y uno de ellos sirve la leche para sus compañeros evidenciando que tiene mayor presión de su mano al levantar la tetera. se finaliza la dinámica compartiendo todos cada uno de ellos la leche y la tortita donde disfrutaron alegremente de la experiencia. Desde la reflexión pedagógica se concluye que en las actividades de hogareña si es importante trabajar con todos los niños y las niñas al mismo tiempo ya que algunos quedan animados o curiosos viendo a sus compañeros.

SEMANA DEL 05 AL 09 DE AGOSTO DE 2024
ÉPOCA CANTAR PARA VOLAR

OBJETIVO SEMANAL: Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de sus intereses y necesidades individuales por medio de ejercicios de autoestima

LUNES 05 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que los niños y las niñas desde su fantasía puedan plasmar trazos cada vez más uniformes, con un buen agarre de pinza reconociendo como la imaginación y creatividad se desbordan desde las historias y canciones relacionadas con un elemento vital como lo es el viento.

EJE PEDAGÓGICO :
Expresión en primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Se dispone de un ambiente agradable y tranquilo para los niños y las niñas donde en la mesa se ubican las camitas, hojas blancas y crayolas (amarill, azul), además se usa la canción Campanita de la suerte para que algunos niños y niñas participen del ejercicio, mientras el resto de los niños y las niñas interactúan en la casita.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
Para el día de hoy se invita a los niños y las niñas a ubicarse en la mesa, se les entrega la crayola amarilla como el sol, roja como la manzana y azul como el cielo, mientras que la maestra los motiva interpretando el poema “el viento”, a medida que se interpreta el poema se utiliza como inicio una crayola con la cual se cubre la hoja, luego cada niño y niña desde su fantasía plasma en el papel cada sentimiento y emoción que la narración les provoca, lo que les permite reconocer su individualidad y cómo puede relacionarse con otros respetando las diferencias.

POEMA “EL VIENTO”
salimos a ver el viento, pero el viento no se ve.
Lo rodeamos con los brazos, pero el viento se nos fue.
En el viento de Colombia, los niños tenemos fe
Y sabemos que mañana ese viento ha de volver.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se inicia la participación de la experiencia artística invitando algunos niños y las niñas a la mesa dónde la maestra los motiva con la interpretación del poema el viento, durante el ejercicio se puede evidenciar que los niños y niñas de párvulos se muestran curiosos al manipular, explorar y percibir las crayolas en la hoja realizando trazos indiscriminados, por el contrario los niños y las niñas de Pre-jardín se emocionan con la mezcla que puede hacer de los colores y afianzan su motricidad fina al lograr mayor presión de su mano al garabatear sobre el papel. Los niños y niñas de Jardín empiezan a descubrir cómo cubrir la hoja con un solo tono de crayola y luego a través de la interpretación de rondas crear formas que dan rienda suelta a su fantasía utilizando diversos colores. Cómo reflexión pedagógica se logra evidenciar que los niños y las niñas se emocionan y se sienten animados cuando escuchan nuevas melodías desde la variedad como canciones, rondas, poemas, entre otras que les permite conocer nuevos personajes y así afianzar su imaginación y expresividad.

MARTES 06 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Permitirles a los niños y niñas conocer la magia que puede producir conocer el color desde lo visual y desde lo sensorial por medio de la exploración de ambientes enriquecidos con elementos estructurados y naturales.

EJE PEDAGÓGICO :
Expresión en primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

AMBIENTE ARMÓNICO: los niños y niñas encontrarán en el parque un espacio diseñado para la exploración de la acuarela con los pies.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **ACUARELA**
En este dia estaremos trabajando al aire libre, llevaremos a los niños y las niñas al parque, donde encontraran guantes de látex colgando de los pasamanos, en cada dedo del guante habrá un color de acuarela diferente, y en el piso un lienzo en amplio en blanco, los niños y niña empezaran a mover los guantes para vaya cayendo pintura en el lienzo, posteriormente los niños y niñas se quitaran los zapatos y empezaran a mezclar con sus

pies, permitiendo explorar con otras partes del cuerpo la textura de la acuarela y poder observar el cambio de la materia a través del color.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El dia de hoy los niños y las niñas se trasladaron hasta las instalaciones del parque , donde encontraron los guantes de pintura colgados de las barandas del parque y papel kraff en el piso, los niños siguieron las indicaciones de las de las maestras, por lo cual se quitaron medias y zapatos, realizando una conexión inicialmente con la tierra y con el calor que conserva el piso del sol recibido en la mañana, luego se evidencia que los niños y niñas de los niveles de párvulos y prejardín logran mantener su atención por tiempos más prolongados en el contacto de los pies con la tempera, pues para algunos es su primera vez de realización de actividades sensoriales en esta parte del cuerpo, por otro lado también bien se evidencia que los niños y niñas de jardín se interesan más por el trabajo en equipo y realizar balanceos mas rápidos con sus compañeros, lanzando el guante de un lado para otro, generando también un juego simbólico para los niños y niñas de los niveles inferiores. Para la reflexión pedagógica queda como aprendizaje también para las maestras, el ser garantes de que todos los niños y las niñas sean partícipes de las actividades, de la misma manera garantizando la manera correcta de fomentar las experiencias, favoreciendo a el desarrollo integral de manera equitativa entre grupos y niveles.

MIÉRCOLES 07 DE AGOSTO: DÍA FESTIVO

JUEVES 08 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): seguimos fortaleciendo en los niños niñas su imaginación a través de las rondas de la época.

EJE PEDAGÓGICO : Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia:explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO: dentro del aula de clase brindaremos a los niños y niñas un espacio libre adecuado para que puedan jugar libremente con su aro de colores fortaleciendo así su imaginación.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Manualidad
invitaremos a los niños y niñas a realizar un círculo dentro de salon en donde la maestra realiza unos ejercicios de calentamiento, brindaremos a los niños y niñas una cita de color naraja con la cual realizaran movimientos lansandola asia ariba y observando sus movimientos al caer al suelo mientras que la maesta invita a cantar la ronda del otoño llego realizando movimientos con sus cinta segun el rimo de la cansion iniciaremos fuerte para terminar en forma de mimica, llamamermos por gupos pequeños par que cada niño y niña amarre la cita al aro de madera para poder termina su cintas de viento endonde cada uno jugara libremente co su aro de viento las cuales podran llevar a casa para uso diario, fortaleciendo asi su concentracion y su imaginacion al momento de jugar.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Dentro de la actividad pedagógica los niños y niñas se muestran muy emocionados y curiosos al poder terminar su cometa de viento además algunos de ellos preguntaban si se la podían llevar a casa para mostrarsela a sus padre y hermanos,durante las rondas participaron activamente realizando los movimientos que indicaba la maestr mostrándose muy sonrientes al poder manipular las cintas, al lanzarla al aire para los niños y niñas de nivel de jardín y algunos de prejardín la agarraban en el aire dando saltos para poder atraparla mientras que los más pequeños disfrutaron lanzando y recogiendo del suelo observando sus lindos movimientos mostrándose muy felices, al cantar la ronda del otoño llegó fue de su agrado poder cantar con su cometa de cintas al poder moverse y bailar con ellas fortaleciendo así su motricidad gruesa a demás de su creatividad y la imaginación durante el juego libre los niños y niñas se emocionaron jugando con sus compañeros a atrapar las cometas otros la lanzaban al aire imaginado que llegaría al cielo y las estrellas además se muestran muy felices por llevarse su cometa a casa.

VIERNES 09 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que los niños y las niñas participen activamente del cierre de época con el fin de que logren un adecuado cierre a los procesos que inician y así se afiance su confianza y autoestima.

EJE PEDAGÓGICO :
Desarrollo social y personal en la primera infancia: vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:
En este día se ambientara el auditorio donde la maestra ubicará la mesita de época en la tarima y se colocarán las colchonetas en la escaleras para los niños y las niñas, de igual manera con ayuda de un niño o niña del grupo de búhos y uno del grupo de osos se organizaron de manera armónica las manualidades elaboradas por ellos.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CIERRE DE ÉPOCA
Para este día se invita a todos los niños y niñas del grupo de búhos y osos a que se reunan en el auditorio donde una de la maestra inicia con la interpretación del cuento de la época de vientos “SHINGEBISS”, haciendo el respectivo ritmo, luego se hace la muestra de la presentación de cada uno de los grupos (osos y buhos) en su juego de dedos y ronda que trabajamos a diario con el fin de fortalecer los procesos cognitivos en cuanto la memorización y repetición según sus intereses y capacidades, para terminar se muestran las cometas elaborados por los niños y las niñas durante la época.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy se realiza el cierre de época con todos los niños y las niñas para lo cual se dispone el comedor organizando adecuadamente la mesa y colocando muestra de la manualidad de la cometa elaborada por cada uno de los niños y las niñas, se inicia la dinámica con el ritual y la interpretación del cuento, luego cada uno de los dos grupos tanto osos como búhos interpretan el juego de dedos y la ronda de época. Dentro de la experiencia se observa que los niños y las niñas de párvulos muestran mayor atención y concentración durante la interpretación del cuento, además se sienten emocionados al participar de la interpretación de la ronda y juego de dedos para lo cual utilizan palabras, gestos y movimientos corporales que vislumbran su emoción por las diferentes interpretaciones musicales, en el caso de los niños y las niñas de pre-jardín se muestran involucrados en el ritual de inicio y final del cuento donde recuerdan las frases y movimientos utilizados para tal fin, de igual manera en la ronda y juego de dedos disfrutan de los diferentes movimientos utilizados para la interpretación de las diferentes melodías demostrando mayor destreza comunicativa y corporal. Los niños de jardín durante la interpretación del cuento participan siguiendo la canción propuesta durante la narración evidenciando que logran cada día afianzar sus procesos lógicos al lograr recordar frases o melodías que se proponen en la narración del cuento, al momento de participar de la ronda y juego de dedos la gran mayoría de los niños y las niña recuerdan claramente cada uno de los movimientos que le dan vida a la presentación que se hace desde cada uno de los grupos ya sea de búhos u osos, donde se observa mayor fluidez verbal y destreza corporal. Cómo reflexión pedagógica se evidencia cómo cada uno de los grupos tanto osos como búhos logra desde su esencia y particularidad darle vida y sentido a las presentaciones donde se refleja la emoción, disfrute y avances de cada uno de los niños y niñas.

ÉPOCA DE OFICIOS
DEL 12 DE AGOSTO AL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024

JUSTIFICACIÓN:
En el transcurso de la época de Vientos se evidenció en los niños y las niñas un interés por involucrarse en las experiencias, actividades y vivencias del ritmo de tal manera que, su labor diaria les brinde la posibilidad de ofrendar cuidado al espacio que habitan y las personas con quienes interactúan; en este sentido, llega la época de los oficios que permite acercarnos a aquellos saberes de los abuelos y abuelas como la carpintería, la costura, la limpieza, la alfarería, entre otras, para impregnarse de su fuerza de voluntad, los procesos que conllevan y los beneficios que traen a su entorno social para mejorar su calidad de vida y cuidar a los suyos, aspecto de vital importancia en cada una de las individualidades que conforman los grupos de Osos y Búhos; al tiempo que se despierta su capacidad creadora e innovadora para brindar bienestar a su entorno.

OBJETIVO GENERAL:
Continuar despertando en los niños y las niñas la importancia de mantener un cuidado para sí mismo, los otros y su entorno a través de diferentes oficios tradicionales que han

contribuido a que los seres humanos puedan incidir positivamente en su comunidad desde la creatividad e innovación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Embellecer los espacios que habitamos a través de labores tradicionales como la jardinería o limpieza de los materiales con los cuales se desarrollan las actividades artísticas.
- Rescatar diferentes oficios de nuestros antepasados y la incidencia de los mismos en el bienestar de los seres humanos.
- Involucrar a las personas de la comunidad en los procesos pedagógicos de los niños y niñas a partir de la enseñanza de un oficio como la cocina.
- Reconocer la importancia de la labor de sus manos en la creación de cuidado y buen trato entre compañeros.

CUENTO DE LA ÉPOCA (LA GALLINITA ROJA Y EL GRANO DE TRIGO)

Cierto día en que la gallinita roja escarbaba en la era de la granja, escarbando, escarbando encontró un grano de trigo.

- ¿Quién sembrará el trigo? -preguntó.
- Yo no - dijo el pato.
- yo no - dijo el gato.
- yo no - dijo el perro.
- Muy bien, pues lo sembraré yo - dijo la gallinita.

Y fue y lo sembró.
Al cabo de un tiempo, el trigo creció y maduró.

- ¿Quién segará el trigo? preguntó la gallinita roja.
- Yo no - dijo el pato.
- yo no - dijo el gato.
- yo no - dijo el perro.
- Muy bien, pues lo segaré yo - repuso la gallinita.

Y lo segó solita.

- Y ahora - dijo -¿quién trillará el trigo?

- Yo no - dijo el pato.
- yo no - dijo el gato.
- yo no - dijo el perro.
- Muy bien; lo trillaré yo

Cuando lo hubo trillado, la gallinita preguntó:

-¿Quién llevará el trigo al molino para convertirlo en harina?

- Yo no - dijo el pato.
- yo no - dijo el gato.
- yo no - dijo el perro.
- Muy bien, lo llevaré yo.

La gallinita roja cogió el trigo y lo llevó al molino. Cuando estuvo convertido en harina, preguntó:

-¿Quién convertirá en pan esta harina?

- Yo no - dijo el pato.
- yo no - dijo el gato.
- yo no - dijo el perro.
- Muy bien, la amasaré yo - dijo la gallinita roja.

E hizo con la harina una hermosa hogaza de pan.
Después que la tuvo hecha, preguntó:

- Y ahora, ¿Quién se comerá la hogaza de pan?
-
- Yo, yo! - dijo el pato.
- yo, yo! - dijo el gato.
- yo, yo! - dijo el perro.

Pues no os la comereis ninguno de vosotros - repuso la gallinita -. Me la comeré yo.

Y llamando a sus pollitos , la compartió con ellos.

RONDA:

BUENOS DÍAS MARGARITA

Buenos días Margarita
¿qué haces en la huertecita?
1) estoy cavando como veras (esta línea es reemplazada por las indicadas abajo)
no se puede hacer más.

Mirad que rapidito
ayudamos a Margarita.
antes del anochecer
terminamos con el deber.

Líneas sugeridas:
2) estoy rastrillando como verás
3) estoy sembrando como verás
4) estoy regando como verás
5) estoy bailando como verás

6) estoy durmiendo como verás.

JUEGO DE DEDOS:

BALDOMERO EL PANADERO

PULGAR: Este es el panadero que se llama Baldomero y hoy le vienen a contar, que tiene cuatro compañeros.

ÍNDICE: Este hace galletas finas para vender en la esquina, y cuando salen del horno, las vende enseguida.

CORAZÓN: Este es el más alto, el más grandote,trabaja todo el día y descansa de noche.

ANULAR: Este unta su cara, cuando las tortas decora y nadie le gana haciendo tortas de novio.

MEÑIQUE: Y el más pequeñín es el que atiende la clientela, el trabaja justo hasta la hora de la cena.

Ahora llega el panadero a darle un abrazo a cada uno de sus compañeros, él está muy agradecido porque todo lo que se ha hecho, todo se ha vendido.

MANUALIDAD:



MATERIALES:

- **Papel acuarela**
- **naturaleza inmortalizada**
- **yute delgado**

SEMANA DEL 12 AL 16 DE AGOSTO
ÉPOCA DE OFICIOS

LUNES 12 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Brindar cálidas imágenes visuales a través del dibujo con crayola relacionadas a la época de los oficios que se iniciará ésta semana.

EJE PEDAGÓGICO:
Expresión en primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Desde la ambientación del aula, el saludo, rondas matinales y la mesa de época se brindará a los niños y las niñas un acercamiento progresivo a las nuevas imágenes que trae esta época de los oficios; así mismo, en la mesa de trabajo los niños y las niñas encontrarán

cubiertos con una mantas las camas, hojas blancas y crayolas (hadas de colores) para desarrollar la experiencia del dibujo con crayola.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA

Para iniciar la semana y una nueva época alrededor del tiempo de descubrir diferentes oficios, es importante ofrendar a los niños y las niñas una imagen visual, brindada en un primer momento, a partir de un ambiente sonoro con canciones alusivas a los oficios tradicionales de nuestros antepasados, para ir plasmando en la hoja blanca insinuaciones de oficios como la cocina, la carpintería, la costura o jardinería; por ello se articulará la actividad del dibujo con crayola y la maestra irá plasmando la silueta de un hombre y mujer laboriosos con el ánimo que los niños y niñas, de manera voluntaria, se vinculen a la experiencia, despertando un primer interés en los participantes sobre la vivencia de este nuevo tiempo; para que a través de su descubrimiento gráfico se dé el primer paso al propósito de creación que propone esta época, en la creación de sus propias impresiones de aquellos oficios que puedan conocer.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la experiencia pedagógica del día lunes el dibujo con crayola le posibilitó a los niños y las niñas acercarse de manera visual a una imagen alusiva al tiempo de los oficios con un panadero horneando pan, que la maestra fue creando a la par con los participantes y que fue acompañada de canciones alusivas a la vivencia de este proceso. De manera progresiva, se fue despertando la voluntad de los niños y las niñas para acercarse a la mesa de trabajo y explorar sus grafías; a través del mismo, se logró observar la incidencia de las pantallas en la vivencia diaria de los niños y niñas debido a que plasmaban en sus dibujos programas de televisión; por consiguiente, enriquecer la vivencia real alrededor de las labores tradicionales como hacer pan, galletas, tortas, crear cuadros como los artistas, entre otros;enriquecerá sus procesos de desarrollo. Por otra parte, los niños y las niñas de jardín han venido involucrándose con la actividad artística desde otros ámbitos que permiten a la par rescatar labores de cuidado como la limpieza, por ello, se vincularon en la organización del espacio una vez finalizada la actividad recogiendo las camitas para poner la hoja blanca, guardando las haditas de colores (crayolas) en sus canastos y ubicando las sillas en su lugar. Lo anterior, busca articular el ritmo diario construido con los participantes en labores que ayuden a fortalecer una ofrenda de cuidado hacia sí mismo y los otros.

MARTES 13 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que los niños y las niñas participen de diversas labores domésticas que les permita desarrollar habilidades de organización, limpieza y trabajo en equipo, donde vean la importancia del cuidado de los elementos de su entorno.

EJE PEDAGÓGICO :
Desarrollo personal y social en la primera infancia; vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Para esta actividad dispondremos sobre la mesa de madera tres cubetas con agua, además se colocará jabón, esponjas, toallas, entre otros elementos para que todos los niños y las niñas por grupos participen de la jornada de limpieza de las tablas, pinceles y espumas que se utilizan en el ejercicio de acuarela.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ACUARELA
Para dar inicio a la experiencia en el momento de acogida se establece un diálogo con los niños y las niñas preguntándoles quiénes de ellos ayuda a sus familias a limpiar y organizar la casa, resaltando la importancia de los oficios domésticos, luego les explicamos que hoy trabajaremos en equipo para limpiar todos los elementos que utilizamos en la experiencia de acuarela como lo son las tablas, espumas y pinceles, para ello se les motiva con la canción “Es hora de limpiar, con ayuda de agua y jabón todo limpio quedará”. Para llevar a cabo la dinámica todos los niños y las niñas de búhos y osos participaran para ellos se realizará por grupos donde unos enjabonan, otros enjuagan y otros secan, permitiendo de esta manera que todos exploren y disfruten la experiencia.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Para dar apertura a la actividad se motiva la participación de los niños y las niñas con algunas preguntas frente a quien ayuda a lavar y limpiar en casa y que elementos utilizan para eso, luego les explicamos que todos ayudarán a limpiar los materiales que se utilizan en la acuarela (tablas, pinceles y espumas). Durante la ejecución de la actividad los niños y las niñas de párvulos se muestran animados y curiosos viendo como al lavar las tablas se produce bastante espuma la cual exploran y perciben con agrado, además al intentar limpiar se interesan más por lavar el trapo y jugar con el agua. Los niños y niñas de Pre-jardín

muestran mayor destreza al refregar la tablas y pinceles donde realizan diversos movimientos sobre los materiales para intentar eliminar todo rasgo de pintura que ven. Los niños y las niñas de Jardín se muestran bastante animados al participar donde reconocen el paso a paso de una adecuada limpieza, para lo cual con la esponjilla refriegan la tabla o pinceles, luego lavan y escurren el trapo para secar dichos elementos, evidenciándose que tienen mayor fuerza en sus movimientos manuales. Desde la reflexión pedagógica se logra evidenciar que los niños disfrutan y participan con agrado y de manera voluntaria así estén participando del juego cuando las actividades involucran espacios de exploración y manipulación de materiales, además se sienten importantes al ser partícipes de organizar y limpiar los materiales y lugares que utilizan en sus experiencias artísticas.

MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Favorecer la exploración de los niños y niñas por medio de diversas texturas entre la mezcla de los 5 elementos en diferentes tiempos, buscando reacciones químicas que contribuya al conocimientos por medio de experiencias pedagógicas significativas trabajadas de manera individual según sus intereses y promoviendo el trabajo en equipo por medio de la colaboración.

EJE PEDAGÓGICO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

AMBIENTE ARMÓNICO: Los niños y niñas encontrarán en el aula, la mesa de trabajo en la cual estarán las canastillas con plastilinas de diferentes colores en las cuales estarán rellenas con diferentes elementos para realizar su pertinente selección.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO
En esta experiencia pedagógica encontraremos sobre la mesa 3 canastas, 1 con plastilina amarilla, otra azul y la última roja, estas estarán en bolitas , las cuales tendrán en el medio elemento como chaquiras o bolitas de colores. Luego de que los niños y niña participantes están sentados les diremos el siguiente verso:

“ mis manos tienen 5 dedos que me ayudan a jugar, pero a la hora de empezar la tarea saben trabajar, mano derecha, mano izquierda, dispuestos a ayudar, la una viene a la otra y el trabajo va a empezar”

Posteriormente, les daremos la indicación de que empiecen a explorar las plastilinas mientras las calientan con sus palmas de las manos y así mismo pueden empezar también a sacar los elementos de la plastilina y los seleccionen según lo consideren interesante, por color o por tamaño.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Luego de darles a los niños y niñas de búhos y de osos un cordial y caluroso saludo con rondas infantiles, nos dirigimos al aula donde realizamos el llamado de lista para posteriormente entrar en tiempo de recogimiento cantando rondas infantiles y escuchando las voces de los niños y las niñas de anécdotas cotidianas en su ámbito socio familiar, luego se cantó la campanita de la buena suerte con la finalidad de seleccionar los 5 niños y niñas que estarian trabajando en la mesa con plastilina, luego se sientan y les pedimos colocar sus manos sobre las mesas con las cuales iniciamos cantando el verso, " mis manos tienen 5 dedos que me ayudan a jugar, pero a la hora de empezar la tarea saben trabajar, mano derecha, mano izquierda, dispuestos a ayudar, la una viene a la otra y el trabajo va a empezar". Mezclamos bolitas e plastilina de diferentes colores, unas estaban rellenas de chaquiras y otras no, cada participante era autónomo de coger la bolita del color y tamaño que más le llamara la atención, posteriormente algo se daban cuenta que tenían algo dentro y empezaron a escarbar y seleccionar, alguno se impresionaba si la chaqueta trae detalles como betas u otra figura que no fuera circular, por otro lado los que no encontraban nada dentro volvían a armar la bolita la colocaban en la certa y cogian otro color, de la misma manera los niños y niñas que terminaban pronto, querían seguir participando y pedían con gentileza y amabilidad poder coger otra bolita y volver a realizar el ejercicio

Se evidencia que se logra mantener la atención y concentración de los participantes manteniendo el misterio de cuando iban o no iban a encontrar el tesoro de la cesta.

JUEVES 15 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Un acercamiento respetuoso con la naturaleza

EJE PEDAGÓGICO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia // Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos

AMBIENTE ARMÓNICO: Para este día invitaremos a los niños y niñas a realizar una pequeña exploración en las zonas verdes cercanas al jardín

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD
Para este día invitaremos a los niños y niñas a ser partícipes de una jornada de recolección de objetos naturales, allí se les explicara lo que haremos en las zonas verdes cercanas al jardín. Recolectaremos diferentes hojas, flores y tallos teniendo un acercamiento respetuoso con nuestra madre naturaleza siendo este el eje central de nuestra experiencia pedagógica pues realizaremos diversas reflexiones frente al gran trabajo que la madre tierra debe realizar para crear tanta diversidad natural. Para finalizar cada salón del jardín infantil adecuará un espacio en donde podamos realizar el proceso de secado de las hojas, plantas y flores recolectadas.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
A través del desarrollo de nuestra experiencia pedagógica los niños y niña de párvulos lograron realizar una exploración a todo su entorno natural en donde su motricidad gruesa estuvo en fortalecimiento, disfrutaron el recoger plantas, flores y hojas siendo muy receptivos a las recomendaciones brindadas anteriormente por sus maestras, se sorprendieron al ver diferentes tamaños, colores y formas. Con los niños y niñas del nivel de jardín y prejardín logramos observar que su motricidad gruesa se encuentra en constante desarrollo, han logrado fortalecer el agarre y fuerza en sus manos y pies cogiendose de algún objeto que se encontraba a sus alrededores para buscar equilibrio en su andar, al momento de buscar hojas, flores y plantas pedían permiso a la madre naturaleza para to.ar una de ellas manteniendo cuidados especiales para la madre tierra ya que la mayoría son conscientes de todos los recursos que nos brinda día tras día.

Como reflexión que nos deja este día es posibilitar espacios al aire libre en donde cada uno de nuestros niños y niñas tengan la oportunidad de explorar, tocar, ver, experimemtar y aprender de manera directa con nuestro medio natural

VIERNES 16 DE AGOSTO. JORNADA PEDAGÓGICA

SEMANA DEL 19 AL 23 DE AGOSTO
ÉPOCA DE OFICIOS

LUNES 19 DE AGOSTO. DÍA FESTIVO

MARTES 20 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas desde el ejercicio artístico logren reconocer algunos oficios y afiancen su destreza manual, percepción, sensibilidad y exploración a través del manejo de diferentes técnicas plásticas.

EJE PEDAGÓGICO :
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento; enriquece la sensibilidad y apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Dispondremos de un espacio agradable y tranquilo para que los niños y las niñas puedan participar de la dinámica para lo cual se dividirá el grupo de osos y búhos en dos partes cada una de ellas estará dirigido por una de las maestras. Uno de los grupos se ubicará en la mesa la cual estará cubierta con papel periódico, en este estarán los niños y niñas más pequeños y el otro grupo se ubicará en el piso donde se colocará de igual manera papel periódico para que los niños y las niñas más grandes reconozcan y se adapten a otros espacios.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ACUARELA
Para la actividad artística se organizan dos grupos de niños tanto en el nivel de osos como en el de búhos, luego se dispone sobre el papel periódico una hoja blanca y una tira de lana para cada uno de los niños y las niñas, también se utilizan las copas con témpera de varios colores. Las maestras motivan la participación creando una canción que hable del oficio de las tejedoras y tejedores involucrando el nombre de cada uno de los niños y las niñas, durante el ejercicio los niños y las niñas introducen la lana en las copas y con la lana realizan movimientos en diferentes direcciones sobre la hoja, dejando fluir su imaginación, creatividad y fantasía.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Se da inicio a la actividad artística organizando cada nivel en dos grupos de niños y niñas donde se logra evidenciar el interés y la curiosidad de ellos por la disposición de los diferentes elementos (papel periódico, hojas, pinturas y lana), pues todos participarán juntos, además se animan al escuchar su nombre durante la interpretación de la canción tejedora lo que hace que se sientan importantes y reconocidos en el grupo. Durante la ejecución de la actividad los niños y las niñas de párvulos disfrutan al manipular con sus manos tanto la lana como la pintura percibiendo texturas, colores y sensaciones. Los niños

y niñas de prejardín buscan diferentes alternativas de agarre de la lana para lograr introducirla en la copa y plasmar sobre la hoja diferentes formas. En el caso de los niños y las niñas de Jardín se logra evidenciar cómo tienen mayor presión de su motricidad fina al agarrar con la pinza de sus dedos la lana para cubrirla de pintura y a su vez realizar combinación de colores y formas sobre la hoja sintiéndose orgullosos por su trabajo y mostrándolo a sus compañeros. Como reflexión pedagógica se puede concluir que partiendo de una buena motivación y organización de las maestras se puede lograr que todos los niños y las niñas tanto de grupo de osos como de búhos participen simultáneamente de la actividad lo que permite que reconozcan sus capacidades y talentos y los de sus pares

MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Favorecer la exploración de los niños y niñas por medio de diversas texturas entre la mezcla de los 5 elementos en diferentes tiempos, buscando reacciones químicas que contribuya al conocimientos por medio de experiencias pedagógicas significativas trabajadas de manera individual según sus intereses y promoviendo el trabajo en equipo por medio de la colaboración.

EJE PEDAGÓGICO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

AMBIENTE ARMÓNICO: Los niños y niñas encontrarán un espacio al aire libre, donde el piso deberá tener un plástico, en el centro fécula de maíz y agua.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO
Los niños y niñas deberán desplazarse a un espacio al aire libre, donde puedan participar todos los asistentes del día, posteriormente deberán realizar grupos de a 4 para que puedan ubicarse cada uno a un extremo en un recipiente, donde encontraran fecula de maiz, la maestra deberá pasar echandoles un chorrito de agua y ellos deben amasar hasta que la sustancia se vuelva dura, para que cuando la cojan en la mano pueda volverse líquida, la masa cambia de consistencia dependiendo la temperatura en la que se coloque o la superficie.

PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL Y VIOLENCIA.

Para el día de hoy se llevará a cabo un conversatorio con los niños y niñas del grupo de Osos y Búhos alrededor de la prevención del abuso sexual y violencia a trasvés de una serie de preguntas que buscan diferenciar los actos de cuidado y afecto con un presunto abuso o violencia sexual:

* Mi mamá me abraza

* Alguien intenta tocarme los órganos genitales

* Mi padre me da besos todos los días.

* Mis amigos me acarician el pelo

* Un niño mayor que yo me ofrece dinero si acepto hacer lo que me pide.

* Un adulto me muestra sus órganos genitales.

* Me baño con mis padres.

* Alguien me toca la cola en el transporte y otros lugares indiscriminadamente.

* Un desconocido me ofrece dinero por hacerme fotos sin ropa.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El dia de hoy los niños y niñas del grupo de osos se dirigió al parque, donde encontraron un ambiente natural en el cual colocamos un plástico, se sentaron de a 6 por cada una y posteriormente se colocó una recipiente por cada uno, se colocó a disposición el material y los niños más grandes empezaron a liderar la preparacion según la maestra indicaba, cuando empezaron a ver el cambio de la materia , mostraron asombro y emoción, en un principio no entendían qué estaba pasando y realizaban comentarios como " es magia" de una manera muy estratégica y lúdica logramos explicar que es el cambio de temperatura lo que lo volvi de liquido a solido y asi mismo en sentido contrario.

En búhos se realizaron 2 grupo en el aula, donde también los niños y niñas de jardín lideraron para explicar a sus pares de edades inferiores como debían realizar la mezcla, en cada uno de los espacios estaba una maestra acompañando el proceso y explicando cómo deben realizar el paso a paso, los niños y niñas disfrutaron de esta sensación que para ellos era nueva, pues son juegos simbólicos donde ellos tienen interacción con las diferentes texturas, les permite explorar sensaciones que lo haga interiorizar su armonía emocional desde la individualidad del ser y en un llamado al trabajo con la comunidad desde el amor, la tolerancia y el respeto.

Como Reflexión pedagógica, queda que como maestras debemos proponer las experiencias donde los niños y las niñas tengan contacto con el medio ambiente, aprendiendo de su preservación y las bondades que nos emana.

En relación a la intervención de prevención del abuso sexual y violencias los niños y niñas de manera activa brindron sus ideas sobre la pertinencia o no de las anteriores acciones y se brindan imágenes de cuidado y palabras que establezcan un límite como – No me gusta- o no guardar secretos con sus padres y/ o maestras.

JUEVES 22 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Un acercamiento respetuoso con la naturaleza

EJE PEDAGÓGICO : Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia // Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos

AMBIENTE ARMÓNICO: Para este día invitaremos a los niños y niñas a realizar una pequeña exploración en las zonas verdes cercanas al jardín

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD

Durante este día invitaremos a los niños y niñas a participar de creación de cad una de sus manualidades, aquí cada uno de ellos tendrá la oportunidad de pintar la hoja de acuarela del color que ellos prefieran, para esto dispondremos en la mesa diferentes colores de acuarelas disueltos en agua pues el color debe ser claro esto para dar un trasfondo a su manualidad. Es importante que cada uno de los niños pueda sentirse acompañado y guiado para que cada una de sus manualidades se permean por lo más esencial del niño y la niña. Luego dejaremos secar dando el tiempo necesario para el siguiente paso.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante el desarrollo de nuestra actividad artística logramos observar que los niños y niñas del nivel de párvulos se sintieron tranquilos y sorprendidos al momento de pintar pues el ver más colores para ellos fue la oportunidad de explorar y conocer nuevos tonos, fue necesario acompañarlos para que lograran deslizar el pincel dentro de todo el espacio que sus hojas le brindaba pues muchos de ellos se quedaban en un solo lugar, aqui les guiamos sus manos para que pudieran deslizar el pincel de una forma suave y amable con el papel para evitar romperlo fortaleciendo en ellos el tacto y el cuidado. Con los niños y niñas del nivel de prejardín y jardín para ellos fue mucho más fácil reconocer y nombrar cada color pues sus experiencias y asociaciones directas con objetos y cosas de su entorno les ayuda a tenerlos presentes, al momento de pintar hicieron uso de todo el espacio que les brindaba la hoja siendo muy perceptivos y detallistas para que toda la hoja estuviera impregnada del color elegido por ellos siendo esto muy importante para ellos ya que de esta manera van expresando lo que ellos necesitan como seres totalmente individuales.

Como reflexión para este día podemos decir que el trabajo en conjunto en todos los niños y niñas de párvulos, prejardín y Jardín hace que los más pequeños aprenden por imitación de sus pares más grandes siendo esto un aprendizaje en colectivo.

VIERNES 23 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Vincular a los niños y niñas desde la vivencia práctica con el oficio de pastelero a través de la preparación de galletas de banano, avena, miel y chips de chocolate, que pueda ofrendar a los miembros de la comunidad y/o sus familias.

EJE PEDAGÓGICO :
Desarrollo personal y social en la primera infancia. Vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Desde el ingreso al aula los niños y las niñas podrán encontrar en la mesa de trabajo atuendos, utensilios e ingredientes para llevar a cabo la preparación de esta receta. Así mismo, en el tiempo del saludo matinal y rondas se compartirá la canción de *Pastelero ¿Qué has horneado hoy?* para ir vinculando a los participantes en el desarrollo de la experiencia.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: HOGAREÑA
De acuerdo a la ambientación previamente presentada, las maestras iniciarán la experiencia imitando el oficio de pastelero, en primer lugar, vistiendo elementos de protección como gorro y tapabocas y, posteriormente, con la activa participación de los integrantes de cada uno de los grupos de Osos y Búhos, quienes de manera previa habrán realizado un adecuado lavado de manos. Las maestras irán entonando la canción de *Pastelero…* mientras van avanzando en la preparación de la receta a través de la cuál los niños y niñas irán descubriendo, observando, mezclando los ingredientes y armando las galletas en forma circular sobre la bandeja de hornear; uno por uno irá armando una galleta para él o ella y otra para uno de los miembros de la comunidad y/o familiares, y de esta manera, ofrendar el trabajo hecho con sus manos al bienestar de los otros.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Los niños y las niñas a través de la experiencia hogareña, orientada desde el oficio de los pasteleros para preparar galletas de avena, banano, miel y chips de chocolate; acercó a los integrantes del grupo de Osos y Búhos a la posibilidad de crear con sus manos una ofrenda para sí mismos y las personas con quienes habitan la casa del Jardín de infantes. Se dió apertura a la preparación con un adecuado lavado de manos para luego, dirigirse a la mesa de trabajo dónde se encontraban dispuestos los ingredientes y utensilios para iniciar la preparación; en dos grupos, de manera rotativa, se siguió el paso a paso que requiere la receta de la siguiente manera: los niños de jardín apoyaban a los niños de párvulos a pelar los bananos y luego rompieron los huevos, los niños de prejardín agregaron a la mezcla una tazas de avena en hojuelas con miel y, posteriormente, por turnos, con sus manos mezclaron todos los ingredientes disfrutando de diferentes sensaciones sensoriales gracias a sus texturas, olores y sabores. Una vez lista la mezcla, se prepararon las bandejas con mantequilla que esparció los niños y niñas de prejardín y jardín, para disponer las galletas y, con ayuda de una cuchara, se les iba dando forma y agregando el toque final de chips de chocolate para llevar a hornear. No obstante, el proceso no culminó allí, siendo importante el inicio, desarrollo y cierre, como características propias de la labores hogareñas, por ello, se invitó a un grupo de niños y niñas a limpiar y organizar el espacio de trabajo y de esta manera, cerrar la primera parte de la vivencia de la labor de pasteleros. En horas de la tarde, después del tiempo de descanso o siesta, las galletas ya se encontraban horneadas; así que se dispuso una manta con una vela, ramas y un canasto con un plato lleno de la receta realizada por los integrantes de los dos grupos, se agradeció con el verso de los alimentos por la labor realizada y comieron sus galletas con alegría, expresando que quedaron deliciosas gracias a que fueron preparadas con sus propias manos; posteriormente, una niña de párvulos, un niño de prejardín y uno de jardín, caminaron la casa ofreciendo una galleta como agradecimiento por su importante labor a las personas que la habitan y, quienes desde su trabajo, ayudan a nuestro bienestar y buen funcionamiento de la casa.

SEMANA DEL 26 AL 30 DE AGOSTO
ÉPOCA DE OFICIOS

LUNES 26 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Para recibir la tercera semana de la época de los oficios, se invita a los niños y niñas a realizar el oficio de los lavanderos, limpiando las haditas de colores (crayolas) con agua, jabón y esponjas.

EJE PEDAGÓGICO:
Desarrollo personal y social en la primera infancia. Vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Los niños y niñas encontrarán, sobre la mesa de trabajo, un recipientes con agua, jabón, esponjas y otro recipiente con agua limpia; las crayolas y toallas de papel para secar los elementos que ayudan a darle color a las hojas blancas. Se brindará una imágen alusiva al cuidado de nuestros implementos de dibujo como labor de gran importancia que realizan quienes se dedican al oficio de la limpieza.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA

Las maestras iniciarán su labor con una canción alusiva al oficio de limpiar, mientras inicia su labor durante el tiempo de juego libre; la intención es que desde el despertar de su voluntad los niños y las niñas por turnos, se vayan acercando a la mesa de trabajo y expresen su interés de llevar a cabo la labor de limpieza de las crayolas en tres estaciones: lavado para restregar las crayolas, enjuague para quitar el jabón y secado sobre las toallas de papel, desde dicha circulación se permitirá la participación de la mayor cantidad de integrantes de tal manera que, se logre ver el proceso que requiere esta labor. Al finalizar, se invita a los niños y niñas del jardín a limpiar, secar y organizar los elementos de trabajo y el espacio.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En el desarrollo de la actividad de crayola se logró articular la imagen central de época a través de la limpieza de las haditas de colores - crayolas que se utilizan para plasmar sus dibujos. En la mesa de trabajo los niños y las niñas encontraron dos tinas, una con agua - jabón y otra con solo agua, esponjas y las canastas de las crayolas con servilletas. La maestra inició la labor cantando la canción: *lavan así los buenos lavanderos, cuándo lavan lavan así* (mientras restregaba las crayolas con las esponjas en la tina de agua y jabón) *si lavan con cuidado* (enjuague y secado) *luego colocan sus brazos así*. Los niños y las niñas de manera voluntaria expresaban su deseo de participar a través de un -yo quiero, -¿puedo lavar? -es mi turno, y de manera rotativa unos iban restregando, otros enjuagan y otros ponían las crayolas en las canastas haciendo una clasificación por colores amarillo, azul y rojo. Mientras se desarrollaba la labor de lavanderos, los participantes agudizaron su ojo observador para verificar que todas las crayolas se vieran efectivamente limpias y en caso de no ser así, las devuelven a la tina con jabón para completar bien el trabajo. Para finalizar, se limpió y secó con toallas la mesa de trabajo, se organizaron las sillas en su lugar y se llevó al lugar indicado los materiales de trabajo previamente lavados: tinas, esponjas y canastas con las crayolas organizadas y clasificadas. De esta manera, se logró vivenciar el oficio de los lavanderos al tiempo que se ofrendó una acción de cuidado con nuestro entorno y sus materiales.

MARTES 27 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que los niños y las niñas desde el ejercicio artístico logren reconocer algunos oficios y afiancen su destreza manual, percepción, sensibilidad y exploración a través del manejo de diferentes técnicas plásticas.

EJE PEDAGÓGICO :
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento; enriquece la sensibilidad y apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Dispondremos de un espacio agradable y tranquilo para que los niños y las niñas puedan participar de la dinámica para lo cual se dividirá el grupo de osos y búhos en dos partes cada una de ellas estará dirigido por una de las maestras. Uno de los grupos se ubicará en la mesa la cual estará cubierta con bolsas plásticas en este estarán los niños y niñas más pequeños y el otro grupo se ubicará en el piso donde se colocará de igual manera bolsas plásticas para que los niños y las niñas más grandes reconozcan y se adapten a otros espacios.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ACUARELA
Para iniciar la actividad se divide el nivel de osos y búhos en dos grupos de niños y niñas donde las maestras los motiva desde la creación de una historia que hable de los diferentes oficios, además mientras que eso ocurre pasa la cartulina por agua y las ubica sobre la bolsa, durante el ejercicio se invita a los niños y las niñas a compartir los materiales para lo cual se utilizan tres goteros cada uno con un color diferente (Amarillo, azul y rojo). Los niños y las niñas participan dejando caer las gotas de acuarela sobre la cartulina y mientras que sus otros compañeros tienen el gotero, pueden observan las mezclas de color que se forman con la combinación de acuarelas. Se finaliza invitando a los niños y las niñas a lavar los goteros.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
El día de hoy damos inicio a la actividad artística organizando los niveles en dos grupos, donde se invita a todos los niños y las niñas a participar. Durante la ejecución de experiencia los niños y las niñas de párvulos disfrutan al intentar presionar los goteros y mientras esperan su turno manipulan con sus manos la textura de la pintura, favoreciendo con esto su sensibilidad. Los niños y las niñas de pre jardín manipulan con mayor destreza

la pinza de sus manos para hacer uso de los goteros y colocar la pintura sobre la cartulina mojada donde se asombran al ver como se combinan el agua y la pintura se expande. Por otro lado los niños y las niñas de Jardín son más pacientes y esperan su turno para utilizar los goteros a los cuales intentan manejar suavemente intentando hacer caer la pintura gota a gota sobre la cartulina donde descubren e imaginan algunas formas y figuras, de igual manera están atentos de pedirle a la maestra pintura del color que les hace falta. Con esta actividad artística se evidencia que poco a poco los niños y las niñas empiezan a fortalecer su destreza manual al hacer uso de diferentes elementos y técnicas plásticas.Como reflexión pedagógica es importante continuar con las experiencias con los niños y las niñas donde sea necesario compartir elementos y esperar su turno con el fin de fortalecer paciencia, trabajo en equipo y compañerismo.

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Favorecer la exploración de los niños y niñas por medio de diversas texturas entre la mezcla de los 5 elementos en diferentes tiempos, buscando reacciones químicas que contribuya al conocimientos por medio de experiencias pedagógicas significativas trabajadas de manera individual según sus intereses y promoviendo el trabajo en equipo por medio de la colaboración.

EJE PEDAGÓGICO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

AMBIENTE ARMÓNICO: Los niños y niñas encontrarán en su lugar de trabajo un ambiente armónico de colores, y texturas ligeras que los emanara al misterio o participación masiva y genuina.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO
En esta experiencia los niños y niñas encontrarán en la mesa de trabajo, bombas de colores, harina de trigo, embudos y una pala, se les realizará el llamado para que podamos trabajar de manera masiva y cada uno pueda explorar la textura a su ritmo y permitirse preguntar ¿ que haremos con estos materiales, como se utilizan , para que sirven?. Posteriormente les explicaremos como colocar la bomba en el embudo y cómo debemos colocar la harina dentro de la bomba,con el fin de hacer un muñeco moldeable, con el que

también pueden empezar a expresar sus emocionalidades,la maestra deberá tener una muestra para que ellos tengan una guía del trabajo a realizar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
El dia de hoy los niños y las niñas, tuvieron la oportunidad de trabajar la harina de manera exploratoria y libre, es así como la maestra da inicio a la experiencia pedagógica, invitando a los niños y niñas a sentarse en la mesa de trabajo y que de manera genuina, se sintieron motivados a participar cuando vieron el muñeco guia, ya que en un principio solo querían tocar la harina y hacer montoncitos y la manipulan.
En osos y Búhos , los niños y niñas realizaron la experiencia de manera activa, participativa luego de que conocieron la intencionalidad de la actividad, esperando con ansias el momento de que pudieran personalizar su creación, paso, que se dará en la siguiente experiencia en modelado, ya que no se logró realizar con todos los niñas y niños por cuestiones de tiempo,
Como reflexión,es brindarle a los niños y niñas diferentes espacios de exploración con diferentes texturas, puesto que cada espacio brinda un aprendizaje diferente teniendo en cuenta desde donde sea aprendido, pues la conexión con el medio ambiente y la naturaleza brinda una armonía diferente a cuando se ofrece la misma experiencia dentro del aula.

JUEVES 29 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): El fortalecimiento de sus procesos creativos

EJE PEDAGÓGICO : Desarrollo social y personal en la primera infancia // Vivir espacios de participación genuina

AMBIENTE ARMÓNICO: Dispondremos la mesa de trabajo artístico para el desarrollo de nuestra manualidad

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD
En este día daremos inicio a nuestra creación de nuestra manualidad acercándonos a los niños y niñas con un diálogo frente al cuidado de nuestra madre tierra, allí responderemos las preguntas de los niños y niñas pues con las experiencias pasadas cada uno de ellos

tuvo un acercamiento y experiencia totalmente diferente. Luego cada uno de ellos escogerá de las flores, hojas y plantas secas aquellas que les llame la atención y empezaran a darle forma en su hoja de acuarela ya cuando esta forma esté preparada empezaran a pegarlas cuidadosamente.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Logramos observar que los niños y niñas del nivel de párvulos se mostraron totalmente emocionados al poder observar la naturaleza inmortalizada y las plantas, hojas y flores que ellos recogieron en experiencias pasadas, dieron forma sus manualidades con el acompañamiento de sus maestras, escogiendo a través de sus gustos y elecciones podemos ver que muchos de ellos identifican los colores primarios haciendo pequeñas asociaciones con diferentes objetos que encuentran en su cotidianidad. En cuanto a los niños del nivel de prejardín y jardín de igual forma escogieron las plantas y flores a través de sus gustos siendo muy descriptivos al momento de escoger cada flor, hoja y planta mantienen un pensamiento claro frente a lo que quieren para ellos mismos, algunos se muestran algo inflexibles frente a la opinión de sus maestras o de otros pares pero esto es comprensible pues aquí están mostrando sus necesidades individuales a las cuales tratamos de responder de una manera consciente y guiada.
Como reflexión pedagógica de este día podemos decir que el cuidado que los niños y niñas tienen frente a la madre naturaleza es especial pues el vínculo que genuinamente existe entre las dos partes les permite ser conscientes frente a las necesidades de la naturaleza.

VIERNES 30 DE AGOSTO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Vincular a los niños y niñas desde la vivencia práctica con el oficio del panadero a través de la preparación de pan para compartir en un picnic durante el tiempo de juego de la tarde.

EJE PEDAGÓGICO:
Desarrollo personal y social en la primera infancia. Vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Desde el ingreso al aula los niños y las niñas podrán encontrar en la mesa de trabajo atuendos, utensilios e ingredientes para llevar a cabo la preparación de esta receta. Así mismo, en el tiempo del saludo matinal y rondas se compartirá la canción de *Pan para pan* para ir vinculando a los participantes en el desarrollo de la experiencia.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN :** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de osos y búhos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear

por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: HOGAREÑA

De acuerdo a la ambientación previamente presentada, las maestras iniciarán la experiencia imitando el oficio del panadero, en primer lugar, vistiendo elementos de protección como gorro, tapabocas y, posteriormente, con la activa participación de los integrantes de los grupos de Osos y Búhos, quienes de manera previa habrán realizado un adecuado lavado de manos, irán descubriendo, observado, probando, mezclando los ingredientes necesarios para nuestra tradicional receta, amasando uno por uno un trozo de masa, y luego, volver a unir los trozos para armar dos hogazas de pan, llevar a hornear y finalmente, ofrendar del trabajo hecho con sus manos al bienestar de todos los integrantes del jardín de infantes a través de un picnic.

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia hogareña del día de hoy permitió a los niños y las niñas observar el proceso de elaboración de pan 🍞 La actividad se dividió en dos momentos durante la jornada: en primer momento, se inició con diferentes imágenes ofrecidas por las maestras para rememorar la labor de los panaderos a partir de, el juego de dedos Baldomero el panadero. Luego que tuvieran las manos lavadas, se señaló cada uno de los ingredientes dispuestos en la mesa de trabajo y empezamos a mezclar harina de trigo, huevos, levadura, mantequilla y sal; algunos niños y niñas que hacen parte de los diferentes niveles del jardín, agregaron un ingrediente a la vez y, observaron cómo se integran para dar forma a la masa; posteriormente, ésta se dividió para ser amasada por cada participante y dejarla levar por mínimo dos horas; culminando así la primera parte del proceso. En horas de la tarde, después del momento de descanso, se trajo nuevamente a la mesa de trabajo la masa para armar los panes que iban a compartir los niños y niñas en casa, se agregó chocolate, se barniza con huevo para darle brillo y se agregó ajonjolí como toque final para llevar al horno. En el momento de regreso a casa los niños y las niñas llevaron su pan sabor a chocolate ya listo para consumir y con una sonrisa salían a contarle a sus padres, madres y /o acudientes la labor de panaderos que realizaron durante la jornada y que permitió, además de disfrutar de sabores, texturas, olores nuevos como la levadura, trabajar la espera paciente para disfrutar la recompensa del trabajo hecho con sus manos, el pan de chocolate, debido a que varios de ellos se mostraban impacientes por ver rápido el resultado.